



PROGRAMME 2024

Pendant deux jours, et pour la 3^{ème} édition, le festival « Les Rencontres de Rignac » se tiendra du 16 au 18 août 2024 à Rignac dans le LOT.

3 concerts de musique classique, des rencontres avec les musiciens, un atelier et autres festivités avec des artistes du spectacle vivant.

> Vendredi 16 Août 18h30 <

Chantons ensemble ! ou “Circle Song”



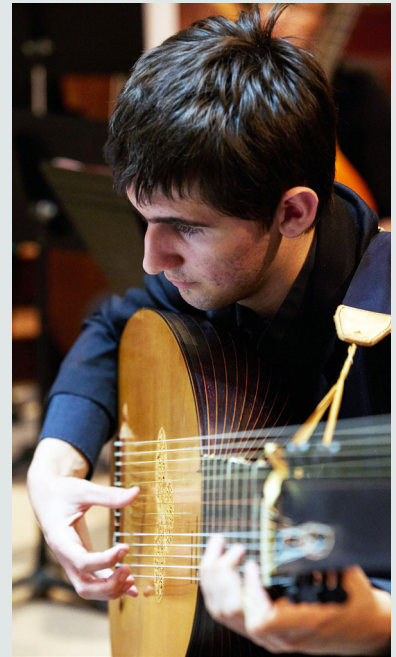
Découvrez les plaisirs de l'improvisation vocale, des harmonies et des rythmes partagés.

Animés par des chanteurs professionnels, qui facilitent votre immersion dans un moment unique pour créer de la beauté ensemble.

Une occasion conviviale de “lâcher-prise”. Une expérience libératrice et exaltante !

> Samedi 17 Août 11h30 <

Concert baroque



Concert à l'Eglise de Rignac

Deux artistes lyriques parcourent les plus belles pages du répertoire baroque, accompagnées d'un petit ensemble instrumental : théorbe et violoncelle.

> Samedi 17 Août 18h30 <

Apéro marionnettes

Venez tous, petits & grands, pour un spectacle de marionnettes plein de vie !



> **Dimanche 18 Août 11h30** <

« **COMME UN AIR DE CANTATE** »



Emmanuelle Dauvin imagine avec la soprano Heather Newhouse un parcours en duo d'airs et de pièces instrumentales, pour soprano, violon et basse : un hommage poétique et intime à la musique de J.S. Bach.

Au-delà d'une pratique historique, c'est une liberté d'esprit que retrouvent les deux musiciennes, celle des artistes passionnés et virtuoses de l'époque baroque.

J.S. Bach, Extraits de Cantates, de Sonates & Partita et d'œuvres pour orgue ; Bertrand de Bacilly, Préludes d'Airs Spirituels

> **Dimanche 18 Août 18h30** <

Cabaret Baroque au Petit Rignac Café !



« Ô FESTES CELESTES », par le duo Nysiak

En route ! Venez donc nous rejoindre à la taverne des « Festes Célestes ». Vous y trouverez victuailles et breuvages pour vous rassasier !

Mais il faut aussi combler vos autres sens ! C'est pourquoi le duo Nysia, composé du guilleret luthiste Pierre-Baptiste Brioude et de la chanteuse veloutée Ariane Le Fournis, accompagnera votre repas de douces chansons... d'amour ?

Ils déploieront tout leur savoir-faire pour vous transporter à cette période charnière, fin de la Renaissance / début du Baroque, où se déploient des mélodies des plus sensuelles aux plus lubriques.

Vous entendrez des airs à boire, des chansons de rencontres, des airs de cour parlant d'amour, parfois de tendresse, et de beaucoup plus si affinités !

C'est tout le burlesque de cette époque qui ressort de ces airs, où les sujets les plus élevés se mélangent aux thèmes les plus triviaux !

Concert suivi d'une présentation des instruments